

ΑΠΟΚΥΡΗΞΗ ΙΗΣΟΥ ΔΕΣΜΩΤΗ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ @@

Τι με βάζεις τώρα...έχω να πιάσω το π...ληκτρολόγιο έξι χρόνια. Αλλά χρειάζεται να διορθώσω τα κακώς κείμενα.

Άρχισα να γράφω το βιβλίο που θα γινόταν ο "Ιησούς Δεσμώτης" πριν από 20 χρόνια. Αν ήμουν ο ίδιος ακριβώς άνθρωπος που ήμουν τότε, θα ήμουν ανόητος με την κυριολεκτική έννοια της λέξης. Θα στερούμουν νοήματος. Θα ήμουν ένας στάσιμος άνθρωπος, θα πήγαινα προς τα πίσω μένοντας ακίνητος, όπως μου περιέγραψαν οι SepticFlesh τόσα χρόνια πριν.

Οπότε είναι αναγκαίο να ξαναδιαβάσω τις ανοησίες που έγραφα τότε, υπό το πρίσμα της ανωριμότητας των σχεδόν 44 ετών μου πάνω στον πλανήτη σας. Δουλειά δεν είχε ο διάολος, κυριολεκτικά και μεταφορικά...Ας αρχίσουμε(πληθυντικός της μεγαλοπρεπείας. Ή μήπως της σχιζοφρενείας;)

Στη σελίδα 12 του "Ιησού Δεσμώτη" αναφέρω ότι χρησιμοποιούμε ένα μονοψήφιο ποσοστό του εγκεφάλου μας. Αυτό ήταν μια υπόθεση που παρουσιαζόταν σαν γεγονός από πολλές πηγές όταν το μετέφερα. Αλλά νομίζω ότι αν ρωτήσεις τώρα έναν νευρολόγο ή έναν ψυχίατρο θα σου πει ότι κάτι τέτοιο δεν ισχύει. Ότι χρησιμοποιούμε ένα πολύ μεγαλύτερο μέρος του εγκεφάλου μας, αν όχι όλο, απλώς όχι συνεχώς. Το θέμα είναι τεράστιο, με ξεπερνάει, όπως και τους σκοπούς των βιβλίων μου. Αλλά είναι ενδιαφέρουσα τροφή για σκέψη.

Στη σελίδα 14 αυτός που μου είπε ότι "η Έκτη Αίσθηση είναι η Παρατήρηση" λέγεται Θεμιστοκλής, τον γνώρισα το 2001 μ.Α.Τ.(μετά Απολλώνιου Τυανέα)στη βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου, όπου υποτίθεται πηγαίναμε για να διαβάσουμε, αλλά μάλλον για να σκυλεύσουμε τους κόπρους. Ήταν αυτός που με προέτρεψε να κάνω *κάτι* για να βελτιωθούν τα πράγματα και άρχισα να γράφω. Οπότε τα παράπονά σας στον Θέμη...

Στην ίδια σελίδα γράφω ότι μπορούμε με την κατάλληλη εκπαίδευση να βλέπουμε τις "αύρες" των ανθρώπων γύρω μας. Τώρα, δεν είμαι τόσο σίγουρος. Τώρα, θέλω να βλέπω όχι αύρες, αλλά σαύρες.

Όσον αφορά στο δεύτερο κεφάλαιο, δράττομαι της ευκαιρίας να σας πω πόσο γελοίο στην καλύτερη περίπτωση είναι κάποιος να δηλώνει "χριστιανός" και να μην έχει διαβάσει όλη την Βίβλο. Εγώ αναγκάστηκα να την διαβάσω, καθώς το βιβλίο μου πήρε αυτήν την τροπή και ήταν απαραίτητο να κάνω την έρευνά μου για αυτήν την θρησκεία. Κάποιος που δηλώνει θιασώτης αυτής της θρησκείας δεν θα πρέπει να έχει διαβάσει αυτό που υποτίθεται ότι ο ίδιος πρεσβεύει;

Επίσης ήθελα να αναφερθώ στην βιβλιογραφία μου, όπου κάποιος μπορεί να δει "ακροδεξιούς" συγγραφείς και βιβλία. Λυπάμαι αφάνταστα(νοτ), αλλά να σας επαναλάβω ότι πιο σημαντικό είναι αν αυτά που αναφέρουν έχουν σχέση με την πραγματικότητα ή αν είναι πραγματικά. Στη βιβλιογραφία μου δεν απέκρυψα κάτι, μπορείτε να κρίνετε μόνοι και μόνες σας. Το τι πρεσβεύω και τι ψηφίζω είναι άσχετο με τα θέματά μας. Η μόνη πολιτική δήλωση που έκανα και κάνω είναι ότι αγαπώ την πατρίδα μου και πιστεύω στη Δημοκρατία. Και πολύ σας είναι...

Στη σελίδα 19 γράφω ότι σέβομαι τους Άραβες. Μετά από ό,τι έχει συμβεί στον πλανήτη σας τα τελευταία 20 χρόνια, μπορώ να πω ότι το Ισλάμ έχει πολλούς φανατικούς, οι οποίοι στην καλύτερη περίπτωση καίνε βιβλία και καταστρέφουν έργα τέχνης, ακριβώς όπως οι "καλοί χριστιανοί". Και με φανατικούς δεν ταυτίζομαι.

Στην επόμενη σελίδα αναφέρομαι στο Ολοκαύτωμα, μια από τις μελανότερες σελίδες στην ανθρώπινη Ιστορία. Να τονίσω και πάλι ότι δεν σφαγιάστηκαν μόνο Εβραίοι σε αυτό. Σφαγιάστηκαν και άνθρωποι-Γερμανοί ή μη-που ανήκαν στην ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα. Άθρωποι με διάφορα προβλήματα υγείας και αναπηρίες. Άνθρωποι ψυχικά ασθενείς. Και άλλες εθνικότητες και "φυλές", όπως οι Ρομά. Εκατοντάδες χιλιάδες Σέρβοι. Αμέτρητοι Πολωνοί. Οποιοσδήποτε δεν ταίριαζε στην παπαρία "φυλή". Αλλά διόρθωσέ με αν κάνω λάθος, στη συλλογική μας συνείδηση έχει περάσει ότι στο Ολοκαύτωμα σφαγιάστηκαν μόνο Εβραίοι. Κάτι που οφείλουμε στη μνήμη των υπόλοιπων θυμάτων να διορθώσουμε.

Όσον αφορά στα "Πρωτοκολλα των Σοφών της Σιών", αυτό που έχει βγει στην

“επιφάνεια” είναι ότι δεν ήταν πραγματικά, αλλά αποτέλεσμα πλαστογραφίας. Μπορεί και να είναι έτσι. Δεν με απασχολεί πλέον. Αυτό που θυμάμαι την περίοδο που τα διάβαζα, είναι πως ανατριχιαζα. Εξακολουθώ μετά από 20 χρόνια να παρακολουθώ ένα κουκλοθέατρο. Για παράδειγμα, όταν ο Τραμπ εκλέχτηκε, το πρώτο που έκανε ήταν να αναγνωρίσει ως πρωτεύουσα του Ισραήλ την Ιερουσαλήμ. Στα “ψιλά γράμματα” είχε όμως περάσει ότι απλώς εκπλήρωνε την επιθυμία ενός Ισραηλινού χρηματοδότη της προεκλογικής του εκστρατείας. Πόσα του είχε “δωρίσει” με αντάλλαγμα αυτήν ακριβώς την αναγνώριση αν εκλεγόταν; Όχι πολλά, καμιά εικοσαριά εκατομμύρια δολάρια.

Στη σελίδα 33 αναφέρω ότι η 11η Σεπτεμβρίου είναι σημαντικότερη γιορτή του Ιουδαϊσμού. Κάνοντας μια σύντομη έρευνα στο Διαδίκτυο είδα ότι για να είμαστε ακριβείς, ο Σεπετέμβριος είναι ο μήνας της Εβραϊκής Πρωτοχρονίας και ότι κατά τη διάρκειά του είναι και η γιορτή της Εξιλέωσης. Αλλά η 11/9/2001 δεν ήταν κάποια γιορτή συγκεκριμένα ή, τουλάχιστον, αυτό βρήκα τώρα. Να σας παραπέμψω στο ομότιπλο ντεμπούτο των The Devil, όπου μπορείτε να ακούσετε μερικά πολύ ενδιαφέροντα samples από εκείνη την ημέρα, και όχι μόνο...

Δράττομαι της ευκαιρίας πάλι να πω πως ό,τι μπορεί κανείς να βρει στο Ίντερνετ σαν “κοινός τόπος” δεν είναι “λαξευμένο στην πέτρα”. Αποτελεί κατά κάποιον τρόπο και έως ένα σημείο τη *συλλογική μας γνώση*. Αλλά κανείς δεν μπορεί να με πείσει ότι είναι η μοναδική μας γνώση, ή ότι οφείλουμε να την αποδεχόμαστε αυτολεξεί. Αν για να γράψω τα βιβλία μου είχα σαν πηγή μόνο το Ίντερνετ, πολύ απλά θα έγραφα μαλακίες, για να το θέσω ευγενικά. Που γράφω, αλλά δεν είναι αυτό το θέμα μας. Άρχισα να γράφω τον Ιησού Δεσμώτη τον Αύγουστο του 2001 και τελείωσα (στο 90%) τον Ιούνιο του 2002. Μέχρι το 2008 όταν το ανήρτησα εδώ, “καθόμουν πάνω” του και το κλωσούσα, το λάξευα. Το Διαδίκτυο τότε ήταν σε εμβρυακή μορφή, δεν ήταν το τέρας που είναι σήμερα. Αλλά και πάλι, σήμερα, ό,τι βρίσκουμε σε αυτό σαν μέρος της συλλογικής μας γνώσης, δεν είναι απαραίτητα και αλήθεια. Απλώς είναι υψηλότερα στον αλγόριθμο της μηχανής αναζήτησης που χρησιμοποιούμε, για οποιοδήποτε λόγο κι αν αυτό συμβαίνει, ή ό,τι κι αν αυτό σημαίνει.

Ήθελα εδώ να επαναλάβω πως πραγματικά δεν μισώ κανέναν Εβραίο ή άλλο άνθρωπο συγκεκριμένα. Αποστρέφομαι όμως νοοτροπιών. Θα προσπαθήσω να σας το εξηγήσω με ένα προσωπικό μου παράδειγμα. Λατρεύω τον Σάσα Μπάρον Κοέν. Τον λατρεύω πραγματικά. Θεωρώ ότι είναι ο μεγαλύτερος κωμικός της εποχής μας, μια ιδιοφυΐα, ενώ είναι και καταπληκτικός ηθοποιός, ανάμεσα στις άλλες ιδιότητές του. Έχω όλες τις ταινίες του και πολλά από τα έργα τέχνης του, όπως το soundtrack του Borat, ενώ παλιότερα είχα αγοράσει κι ένα mankini. Προσπάθησα μάλιστα να το φορέσω στο Summer Breeze το 2012, αλλά δεν τα κατάφερα, θα σε γλυτώσω από τις λεπτομέρειες. Το μόνο που δεν έχω δει από ό,τι έχει κυκλοφορήσει είναι η σειρά The Spy. Προσπάθησα να την δω, αλλά για πολιτικούς λόγους δεν τα κατάφερα. Αλλά εξακολουθώ να τον λατρεύω.

Συνεχίζοντας την επαναπροσέγγισή μου, φτάνω στην σελίδα 63, όπου αναφέρομαι σε κάποια ντοκιμαντέρ του Αθάνατου Carl Sagan. Στην πραγματικότητα ήταν η μεταφορά στην μικρή οθόνη του βιβλίου “Fingerprints Of The Gods” του Graham Hancock, εκ παραδρομής νόμιζα ότι ήταν ο Carl Sagan. Απλώς τότε στην τηλεόραση πάντα τελείωνε στο πολύ ενδιαφέρον σημείο, σχεδόν “αποκρυφιστικά”. Τώρα είναι προσβάσιμο στο Διαδίκτυο, ενώ οποιοσδήποτε μπορεί να βρει και το βιβλίο. Οι κατήγοροι του θα πουν ότι είναι ψευδοεπιστήμη αυτά που αναφέρει. Εγώ θα αντιτάξω πρώτον ότι σε πάμπολλες περιπτώσεις η επιστήμη εξελίχθηκε και προωθήθηκε από “ερασιτέχνες” που δεν είχαν τις παρωπίδες των “ειδικών”. Δεύτερον, ότι πολλοί από τους “κοινούς τόπους” της σύγχρονης επιστήμης ήταν κάποτε “ψευδοεπιστήμη” ή ακόμη χειρότερα. Οι “αποδοχές” της σύγχρονης επιστήμης σε μερικές περιπτώσεις που δεν βολεύει κανέναν, γίνονται με “κοινή συμφωνία” των “ειδικών” επάνω στο ζήτημα. Όπως περίπου και οι επιταγές των κραταίων σε κάθε χώρα θρησκειών.

Στη σελίδα 101 είχα βάλει τότε έναν υπερσύνδεσμο για το Ευαγγέλιο του Θωμά, ο οποίος δεν ισχύει πλέον, οπότε αν θέλεις να το διαβάσεις θα πρέπει να απευθυνθείς αλλού.

Αυτά για το πρώτο βιβλίο μου. Μπήκα στη διαδικασία να το ξαναδιαβάσω μετά από τόσα χρόνια και νόμιζα ότι οι απαραίτητες διορθώσεις θα ήταν πολύ περισσότερες. Αλλά αυτά βρήκα. Όσον αφορά στο αν έχω αλλάξει τις απόψεις μου για πολλά θέματα που αναφέρονται μέσα, ναι, αλλά αυτό είναι άσχετο. Ο Αείμνηστος Παύλος Σιδηρόπουλος είχε πει ότι όταν ένα έργο τέχνης(τα βιβλία μου δεν τα βλέπω σαν έργα τέχνης, αλλά σαν έρευνα)φεύγει από τον δημιουργό του, τότε αυτονομείται κατά κάποιο τρόπο, αποκτά δική του ζωή. Οπότε δεν έχει νόημα να τα ξαναγράψω, έχουν τη δική τους ζωή. Και ο αριθμός αυτών που τα έχουν κατεβάσει το αποδεικνύει αυτό. Ούτε στα πιο τρελά μου όνειρα δεν περίμενα ότι θα φτάσω τα 6.100 για το πρώτο βιβλίο και τα 5.300 για το δεύτερο. Σας ευχαριστώ όλους όσους και όσες τα προτεινάτε σε άλλους δύστυχους για να τα διαβάσουν. Το εννοώ.

Πάμε στο "Κοιτάω Στον Καθρέφτη" τώρα. Στη σελίδα 10 αυτά που έγραφα για τους νευροδιαβιβαστές του εγκεφάλου είναι "χοντρικά" όπως έγραφα, καθώς η πραγματικότητα είναι απείρως πολυπλοκότερη. Στη σελίδα 11 για κάποιες από τις γενικότητες που γράφω για τις ανθρώπινες σχέσεις μη με παρεξηγείτε, είναι απλώς αυτό, γενικότητες. Στη σελίδα 62 αναφέρω ότι η νικοτίνη είναι ψυχοτρόπος ουσία, έχω την εντύπωση ότι είναι νοοτρόπος, για να είμαστε ακριβείς. Στη σελίδα 66 όσον αφορά πάλι στους νευροδιαβιβαστές, δεν ξέρω για την απόλυτη ακρίβεια των γραφόμενων μου, μόνο ένας γιατρός μπορεί να με επιβεβαιώσει ή να με διαψεύσει. Αλλά γενικά δεν γράφω μόνο ό,τι μου ανεβαίνει στο κεφάλι, προσπαθώ να επιβεβαιώνω από πολλές πηγές αυτά που έχουν να κάνουν με την κοινή πραγματικότητα.

Στη σελίδα 189 εκεί που καταγράφω τα ενεργειακά κέντρα αναφέρω εκ περιδρομής την επιγλωττίδα, στην πραγματικότητα είναι η σταφυλή. Όπως και ο κόκκυγας που αναφέρω, για την ακρίβεια το σημαντικότερο ενεργειακό κέντρο που εννοώ είναι το τελευταίο κοκκαλάκι της σπονδυλικής στήλης, η "ουρά".

Στις σελίδες 227 και 228 μη με παρεξηγείτε, δεν προωθώ για κανένα λόγο τέτοια ευαγή ιδρύματα, καθώς εκμεταλλεύονται γυναίκες και τις κακοποιούν. Μπορεί κάποιος να πει ότι η αναφορά σε αυτά έγινε για χάρη της διήγησης.

Μάλλον πρέπει να ξαναδιαβάσω τις μαλακίες που έχω γράψει, ακόμη μια φορά...Πάμε πάλι: στο πρώτο βιβλίο, σελίδες 23-27. Αυτά που αναφέρω για "μυστικές" εταιρείες και οργανώσεις θα φανούν σε αρκετούς από εσάς ως "ψεκ", για να χρησιμοποιήσω τον σύγχρονο όρο. Στ' @@ μου, για να στο πω κι αλλιώς. Δεν έχω καμία πρόθεση να τα πιστέψετε ή να τα ενστερνιστείτε. Ποσώς με απασχολεί. Ό,τι έγραψα ήταν αποτέλεσμα εμπειριστατωμένης έρευνας και επαλήθευσης από πολλές πηγές. Και όταν λέω πηγές, εννοώ βιβλία. Ξέρετε, κάτι αντικείμενα που απαιτούν τη θυσία κάποιων δέντρων για να πραγματοποιηθούν. Όχι αναζήτηση στο Διαδίκτυο, που είναι λίγη πληκτρολόγηση και μερικά κλικ. Οπότε αν κάποιος ή κάποια θέλει να αμφισβητήσει ή να ακυρώσει πλήρως ό,τι έχω γράψει μπορεί να το κάνει ελεύθερα. Αλλά ας μπει στον κόπο να ερευνησει, με μεθοδολογία όσο το δυνατόν πιο σωστή, και ας επαληθεύσει ό,τι βρει.

Στη συνέχεια ασχολούμαι αρκετά με την 11η Σεπτεμβρίου. Αυτό γιατί πρώτον έλαβε χώρα ακριβώς όταν άρχισα να γράφω το βιβλίο, και δεύτερον γιατί στιγμάτισε τη γενιά μου, ήταν ένα κοσμογονικό γεγονός, που μας επηρέασε όλους. Π.χ. οι συμπατριώτες συγκάφροι μου δεν είδαν ποτέ τους Pantera, γιατί ακυρώθηκε η περιοδεία που θα τους έφερνε από τα μέρη μας. Εγώ από την άλλη, μαζί με μια χούφτα σύγκαφρους τους είδαμε στο θρυλικό Dynamo 1998. Too much information, το ξέρω...

Στη σελίδα 74 αναφέρομαι στην Αστρολογία. Πίστεψέ με, δεν ασχολούμαι καθόλου αν ο Οφιούχος είναι σφόδρα ανάστροφος με τον Πλανήτη Χ, ώστε να προσέχω τα συναισθηματικά μου για τις επόμενες 37,2ρίζαπνεπέριοςλογάριθμοστουε ώρες. Αλλά μπορώ να καταθέσω ότι το ζώδιο κάτω από το οποίο έχουμε γεννηθεί μας επηρεάζει, όσον αφορά σε κάποια στοιχεία της προσωπικότητας. Κάθε ζώδιο έχει κάποιες κοινές ιδιότητες, χωρίς αυτό να είναι θέσφατο.

Στο τελευταίο κεφάλαιο αναφέρω κάποια πράγματα που με απασχολούσαν όταν τα έγραφα, πλέον όχι. Αυτό δεν καταργεί την έρευνα που έκανα για να τα βρω, ούτε αν έχουν κάποια ελαφριά βαρύτητα. Έτσι κι αλλιώς, κάποια στιγμή όλα θα τελειώσουν. Το

ζήτημα είναι να κάνουμε κάθε στιγμή να αξίζει.

Εδώ να καταγράψω ότι το "Κοιτάω Στον Καθρέφτη" άρχισα να το γράφω το 2006 και το ανήρτησα εδώ το 2010. Στη σελίδα 98 αναφέρω κάποιες απόψεις μου που πάλι μπορεί να φανούν σαν γενικότητες από μερίδα αναγνωστών. Όταν τα έγγραφα μου φάνηκε σημαντικό να τα εκφράσω και να τα καταγράψω, μέχρι εκεί. Στη σελίδα 159 να πω κάτι που μόλις μου ανέβηκε στο κεφάλι: "Από τα 33 μέχρι τα 44 ενελίσσεται". Όσον αφορά στην Αστρική Προβολή, "οδηγίες" για την οποία μπορείτε να βρείτε στις σελίδες 193-4-5. Επικίνδυνα μονοπάτια αυτά που περιγράφω, εγώ το ξέρω καλά αυτό. Αλλά επειδή γνωρίζω ότι πολλοί από εσάς "ξύνονται" να τα διαβούν, δεν είχα άλλη επιλογή από το να δημοσιεύσω μερικές γνώσεις που μου ήρθαν. Δεσμευόμουν και δεσμεύομαι μόνο από τη Συνείδησή μου, το τι θα κάνετε με τις συγκεκριμένες γνώσεις είναι καθαρά δικό σας θέμα.

Για το τρίτο βιβλίο μου, που θα είναι και το μακρύτερο. Άρχισα να το γράφω το 2008 και ακόμη δεν τελείωσε. Έχω να καταγράψω κάτι από το 2015, αλλά συνεχίζω να πράττω. Κάθε ικμάδα ενέργειας χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση του ενεργειακού μου συστήματος. Κάθε εμπειρία από το Αστρικό Πεδίο χρήσιμη, καταγραφόταν. Αλλά το Έργον Εσώτερον δεν τελείωσε ακόμη. Η Ρώμη Δεν Χτίστηκε Σε Μια Μέρα Σαμαήλ. Εγώ συνεχίζω όμως. Και θα συνεχίσω όπου κι αν με πάει το Τρίτο Μονοπάτι. Γιατί γνωρίζω ότι αξίζει. Έτσι κι αλλιώς, όταν με το κακό ολοκληρωθεί αυτό το δύσμοιρο βιβλίο, θα το πληροφορηθείτε από τις ειδήσεις. Στην καλύτερη των περιπτώσεων...

Αντίχθων 12/2021